

2023

Storie degli ultimi giorni, a cura di Daniela Cotimbo, (installazione mixed-media), per "Angolo Cottura, un evento per una sera" a cura di Igino De Luca, Roma

2022

Traslazione adriatica, a cura di Nicoletta Provenzano (installazione site-specific), 16Civico, Pescara

2021

Lungo quel tratto di costa, a cura di Claudio Libero Pisano, con un testo critico di Felice Cimatti (installazione), Galleria Gallerati, Roma

2020

Taboo (installazione), per BASIC NECESSITIES, progetto della galleria Spazio Y di Roma del collettivo internazionale Abc_artcollective

2019

Eyes On Holidays, (residenza artistica e installazione mixed-media), Macro Asilo, Roma

2018

The conversion of Saul, The Veiled Apparition (stampe fotografiche) selezionate nella shortlist della mostra 161 Royal Photographic Society Print Exhibition, Londra (UK)

2017

-FermArti, L'arte contro il femminicidio (mostra collettiva), Auditorium Unità d'Italia, Isernia
- Three Colors (installazione fotografica), per la collezione permanente del DIF MuseovDiffuso di Formello - Residenza artistica BoCs, Cosenza: l'opera prodotta è stata acquisita dalla collezione permanente del Museo di Arte Contemporanea di Cosenza

2016

- The Equilibrium of Vacuum e Damocle's sword (stampe fotografiche) selezionate nella shortlist della mostra 159 Royal Photographic Society Print Exhibition , Londra (UK)
- Ad un tratto e per sempre (personale, mostra fotografica), a cura di Fabrizio Pizzuto. Interno14, Roma - A speed of light (installazione mixed media, collettiva), Spazio Varco, L'Aquila

2015

- Inner Inlays (installazione mixed media) Ostrale 2015, Dresda (Germania)
- In nomine (installazione mixed media) a cura di Alessia Carlino, Spazio Y, Roma
- Una memoria di pietra, (video-mapping) commissionato dalla Fondazione Rocca di Vignola per il progetto Tracce in luce
- Lola Carte Blanche (performance), per Tropici a cura di Michele Di Stefano, Centro Angelo Mai, Roma

2014

- Porta fortuna (installazione collettiva) Spazio Y, Roma
- I wish you could see what I can See (installazione mixed media), Galleria Nazionale di Perugia, Palazzo dei Priori, per Artsiders (a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli)
- Lola Negra (video) per Maam Home Video (a cura di Giorgio De Finis), Maam museo dell'altro e dell'altrove, Roma

2013

- It will take a miracle to forget (installazione temporanea) Maam, Roma.
- Amnesia Anterograda (performance), per Tropici a cura di Michele di Stefano, Centro Angelo Mai, Roma

2012

- Senza Sottotitoli (performance/installazione), Galleria Nazionale di Cosenza per Open Space 2 (a cura di Fabio De Chirico e Carmelo Cipriani). Le prodotte sono state acquisite nella collezione della Galleria Nazionale di Cosenza

2011

- Songs for Lovers (video-installazione) Sandro Carbone Arte, Roma

2010

- Senza Cuore (video) commissionato da Sky Cinema Italia
- Studio per Senza Sottotitoli (performance/installazione) a cura di Bruno di Marino. Condotto C, Roma

2009

- Scusi, il Colosseo? (video) commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Ommage a Mamma Roma per Three Projects (mostra con performance), Ciac, Centro Internazionale per l'Arte contemporanea – Castello Colonna di Genazzano (Rm)
- Una cena (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Non so bene dove (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Frozen Warnings (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Natale fra le tenebre (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia

2006

- Dead Friends (video/performance), Kollatino Underground, Roma

2005

- Lotteria (performance per uno spettatore), Accademia di Romania, Roma - Torno subito, installazione/performance, Mondrian Suite Gallery, Roma

2004

- Dall'Inferno (performance) per il progetto su P.P. Pasolini, "Petrolio", Teatro Mercadante di Napoli - Amici (performance) – Istituto Svizzero di Cultura, Roma

2001

- De Iniquitate Visionis – installazione per Festival Beneventocittà, Benevento, Italy.
- Sopralluogo n. 2: Opera d'aria.: performance site specific per la Piramide Cestia, Roma.

2000

- Kindergarten: Collezione privata (installazione) centro culturale Pietralata, Roma – in collaborazione con il comune di Roma
- Kindergarten. Paradiso artificiale con libera visione dall'alto (installazione per 15 spettatori) – Palazzo delle Esposizioni. Roma
- Sopralluogo n.0, fatto di cronaca nel teatro dell'edificio umano (performance site specific) a Casa del critico d'arte Ludovico Pratesi – Roma
- Sopralluogo n.1 All'Ontani lo sguardo – Installazione site specific per l'Accademia di Ungheria, Palazzo Falconieri – Roma. In collaborazione con Luigi Ontani.