

## **2021**

Lungo quel tratto di costa, a cura di Claudio Libero Pisano, con un testo critico di Felice Cimatti (installazione), Galleria Gallerati, Roma

## **2020**

Taboo (installazione), per BASIC NECESSITIES, progetto della galleria Spazio Y di Roma del collettivo internazionale Abc \_artcollective

## **2019**

Eyes On Holidays, (residenza artistica e installazione mixed-media), Macro Asilo, Roma

## **2018**

The conversion of Saul, The Veiled Apparition (stampe fotografiche) selezionate nella shortlist della mostra 161 Royal Photographic Society Print Exhibition, Londra (UK)

## **2017**

-FermArti, L'arte contro il femminicidio (mostra collettiva), Auditorium Unità d'Italia, Isernia  
- Three Colors (installazione fotografica), per la collezione permanente del DIF Museo Diffuso di Formello  
- Residenza artistica BoCs, Cosenza: l'opera prodotta è stata acquisita dalla collezione permanente del Museo di Arte Contemporanea di Cosenza

## **2016**

- The Equilibrium of Vacuum e Damocle's sword (stampe fotografiche) selezionate nella shortlist della mostra 159 Royal Photographic Society Print Exhibition, Londra (UK)  
- Ad un tratto e per sempre (personale, mostra fotografica), a cura di Fabrizio Pizzuto. Interno14, Roma  
- A speed of light (installazione mixed media, collettiva), Spazio Varco, L'Aquila

## **2015**

- Inner Inlays (installazione mixed media) Ostrale 2015, Dresda (Germania)  
- In nomine (installazione mixed media) a cura di Alessia Carlino, Spazio Y, Roma  
- Una memoria di pietra, (video-mapping) commissionato dalla Fondazione Rocca di Vignola per il progetto Tracce in luce  
- Lola Carte Blanche (performance), per Tropici a cura di Michele Di Stefano, Centro Angelo Mai, Roma

## **2014**

- Porta fortuna (installazione collettiva) Spazio Y, Roma  
- I wish you could see what I can See (installazione mixed media), Galleria Nazionale di Perugia, Palazzo dei Priori, per Artsiders (a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli)  
- Lola Negra (video) per Maam Home Video (a cura di Giorgio De Finis), Maam museo dell'altro e dell'altrove, Roma

## **2013**

- It will take a miracle to forget (installazione temporanea) Maam, Roma.  
- Amnesia Anterograda (performance), per Tropici a cura di Michele di Stefano, Centro Angelo Mai, Roma

## **2012**

- Senza Sottotitoli (performance/installazione), Galleria Nazionale di Cosenza per Open Space 2 (a cura di Fabio De Chirico e Carmelo Cipriani). Le prodotte sono state acquisite nella collezione della Galleria Nazionale di Cosenza

## **2011**

- Songs for Lovers (video-installazione) Sandro Carbone Arte, Roma

## **2010**

- Senza Cuore (video) commissionato da Sky Cinema Italia  
- Studio per Senza Sottotitoli (performance/installazione) a cura di Bruno di Marino. Condotto C, Roma

**2009**

- Scusi, il Colosseo? (video) commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Ommage a Mamma Roma per Three Projects (mostra con performance), Ciac, Centro Internazionale per l'Arte contemporanea – Castello Colonna di Genazzano (Rm)
- Una cena (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Non so bene dove (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Frozen Warnings (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia
- Natale fra le tenebre (video), commissionato e prodotto da Sky Cinema Italia

**2006**

- Dead Friends (video/performance), Kollatino Underground, Roma

**2005**

- Lotteria (performance per uno spettatore), Accademia di Romania, Roma
- Torno subito, installazione/performance, Mondrian Suite Gallery, Roma

**2004**

- Dall'Inferno (performance) per il progetto su P.P. Pasolini, "Petrolio", Teatro Mercadante di Napoli
- Amici (performance) – Istituto Svizzero di Cultura, Roma

**2001**

- De Iniquitate Visionis – installazione per Festival Beneventocittà, Benevento, Italy.
- Sopralluogo n. 2: Opera d'aria:.. performance site specific per la Piramide Cestia, Roma.

**2000**

- Kindergarten: Collezione privata (installazione) centro culturale Pietralata, Roma – in collaborazione con il comune di Roma
- Kindergarten. Paradiso artificiale con libera visione dall'alto (installazione per 15 spettatori) – Palazzo delle Esposizioni. Roma
- Sopralluogo n.0, fatto di cronaca nel teatro dell'edificio umano (performance site specific) a Casa del critico d'arte Ludovico Pratesi – Roma
- Sopralluogo n.1 All'Ontani lo sguardo – Installazione site specific per l'Accademia di Ungheria, Palazzo Falconieri – Roma. In collaborazione con Luigi Ontani.